

# La STRADA

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

29 Jul > 12 Jul, Salle Saint-Esprit, Valbonne. Rens. : ville-valbonne.fr

## L'Inde aux mille couleurs

Le Musée des Arts Asiatiques (MAA) de Toulon propose une exposition des œuvres de l'artiste américaine Kathleen Scarboro, qui illustre de façon très colorée le quotidien indien, transcendé par ses liens avec le spirituel.

Le lieu de cette exposition constitue déjà, à lui seul, une raison suffisante pour la visiter. Il s'agit en effet de la Villa Jules Verne, autrefois occupée par le fils de l'écrivain, Michel Verne. Superbement située face à la mer et à deux pas du fort Saint-Louis, elle présente, aux 1er et 2e étages, une magnifique collection d'objets et d'œuvres asiatiques de toutes les époques et de nombreux pays : Chine, Inde, Japon, Pakistan...

On aurait presque envie de conseiller au visiteur de commencer par ces deux étages avant de parcourir, au rez-de-chaussée, l'exposition *L'Inde aux Mille couleurs. Femmes et divinités* de Kathleen Scarboro. Le contraste est en effet saisissant, tant les œuvres déploient une intensité chromatique revendiquée par l'artiste : *"Je partage avec les femmes indiennes un goût pour les drapés, les textiles et les couleurs éclatantes."*

Et il est vrai que le travail qu'elle nous donne à découvrir est pour le moins superbe, autant par les couleurs que par sa manière de les transcender et de nous éloigner de la peinture réaliste, grâce à des jeux de transparence et à une interprétation très personnelle de la beauté du monde indien et de son rapport au divin.

Grâce au livret de 17 pages offert aux visiteurs, l'artiste nous entraîne également dans un univers poétique constitué d'extraits de romans et de textes d'auteurs indiens, chacun étant lié à une œuvre. Par exemple, *Les Porteuses d'épices* est "connectée" à un extrait du poème *Les Cris de la rue* de Sarojini Naidu (1879-1949).



Glimmer © Kathleen Scarboro

En outre, l'exposition propose un autre voyage dans le temps et dans l'espace. Les œuvres modernes et très colorées de Kathleen Scarboro dialoguent avec la perception de l'Inde qu'elle propose, dans deux superbes salles au style fin XIXe de la Villa Jules Verne. Une villa qui fut transformée en 1953 en hôtel, alors baptisé... le Nautilus ! De quoi inspirer le visiteur et le transformer en capitaine Nemo, embarqué à bord de ce sous-marin imaginaire, pour partir découvrir une Inde et des beautés du monde superbement idéalisées par l'artiste. *Christian Genini*

6 Jul > 5 sep, Musée des Arts Asiatiques de Toulon.  
Rens. : musees.toulon.fr